



O PALCO É SEU!

SALT IN DANCE FESTIVAL 2026

O SALT IN DANCE FESTIVAL foi criado em substituição ao antigo FEST DANCE MOSSORÓ. Trata-se de um festival de dança com mostra competitiva, a ser realizado anualmente em Mossoró-RN. Sua quarta edição acontecerá nos dias 29, 30 e 31 de maio de 2026, no Teatro Dix-Huit Rosado, nesta cidade. Durante o evento serão ofertadas vagas e isenções para festivais parceiros, assim como premiações em forma de medalhas, troféus, kits de artigos de dança e dinheiro.

O evento foi criado com a finalidade de promover e valorizar a cultura da dança no Rio Grande do Norte, proporcionando às escolas, grupos e Cias de dança, semiprofissionais e profissionais, a troca de experiências entre seus professores, diretores e coreógrafos. O festival envolve apresentações de convidados; mostra competitiva nas modalidades: clássicos de repertório, clássicos livres/neoclássicos, contemporâneo, estilo livre, jazz, danças urbanas e dança acrobática; cursos de ballet clássico, dança contemporânea e jazz com profissionais altamente qualificados; stand de artigos de dança; e stand de fotografias. Contaremos com jurados experientes e renomados nacionalmente para compor a banca julgadora das competições.

Não fique fora dessa, venha acrescentar seu tempero na arte da dança em Mossoró, a terra do sal.

Salt In Dance Festival 2026, uma realização da diretora, fisioterapeuta, professora de dança e coreógrafa, Mayra Rolim.

O FESTIVAL

1 - O Salt In Dance Festival acontecerá no Teatro Dix-Huit Rosado, Av. Rio Branco, no corredor cultural de Mossoró-RN.

2 - Os ingressos estarão à venda na bilheteria do teatro a partir das 14:00h do dia 29 de maio de 2026 – valores: R\$ 25,00 (meia) e R\$ 50,00 (inteira).

3 - Os participantes do festival receberão pulseira de acesso gratuito ao teatro, porém, está vinculado à disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a lotação máxima permitida pelo teatro).



O PALCO É SEU!

PROGRAMAÇÃO

PROGRAMAÇÃO DO PALCO PRINCIPAL

1 - 29/05/2026 (Sexta-feira) – Mostra competitiva 14:00h

Abertura do evento

- Variação de repertório
- Duo de repertório
- Trio de repertório
- Pas de deux
- Grand pas de deux
- Clássico livre/ Neoclássico
- Atrações convidadas
- Premiações do dia

2 - 30/05/2026 (Sábado) – Mostra competitiva 14:00h

Solos, duos, trios e conjuntos na modalidade:

- Estilo livre
- - Dança contemporânea
- - Jazz
- - Danças Urbanas
- - Dança Acrobática
- Premiações do dia
- Premiações especiais

OBS.: Esta programação está sujeita a possíveis alterações. A sequência das apresentações será divulgada após encerrado o período de inscrições.



O PALCO É SEU!

CURSOS

1 – Os cursos acontecerão nas manhãs dos dias 30 e 31 de maio de 2026

- Curso de ballet clássico infantil
- Curso de ballet clássico intermediário
- Curso de ballet clássico avançado
- Curso de moderno/contemporâneo
- Curso de jazz
- Coach de repertório (Somente no dia 30/05 e com duração de 01h00m para cada seis bailarinos)

***Obs.: As inscrições dos cursos podem ser feitas até o dia do evento, na secretaria, até o preenchimento das vagas. Deve ser preenchida uma ficha de inscrição de curso para cada bailarino (anexo 3). Será entregue certificado dos cursos para os bailarinos.**

MOSTRA COMPETITIVA

CATEGORIAS, MODALIDADES E TEMPOS

1 - CATEGORIAS

MINI BABY	3 E 4 ANOS
BABY	5 A 7 ANOS
PRÉ	8 A 10 ANOS
JUNIOR	11 A 13 ANOS
ADULTO	14 A 16 ANOS
AVANÇADO	17 ANOS ACIMA
MASTER	17 ANOS ACIMA (sem nível avançado)



O PALCO É SEU!

2 - MODALIDADES

- CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO
- CLÁSSICOS LIVRES/NEOCLÁSSICOS
- CONTEMPORÂNEO
- ESTILO LIVRE
- JAZZ
- DANÇAS URBANAS
- DANÇA ACROBÁTICA

3 - TEMPOS DE APRESENTAÇÕES

CLÁSSICOS DE REPERTÓRIOS	TEMPO DA OBRA
SOLOS	ATÉ 2:30 MINUTOS
DUOS E TRIOS (não competem entre si)	ATÉ 3:00 MINUTOS
CONJUNTOS (a partir de 04 bailarinos)	ATÉ 5:00 MINUTOS

***Observação 1 - Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria no qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.**

***Observação 2 - Haverá tolerância de 20 segundos para todas as apresentações.**

TAXAS E INSCRIÇÕES

1- Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para cada modalidade/categoria, haverá limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As vagas serão preenchidas por ordem de chegada das inscrições.



O PALCO É SEU!

- 2 - Período de inscrições: De 07 de março a 15 de maio de 2026.
- 3 - As fichas de inscrições (anexo 1) devem ser preenchidas digitalmente e enviadas para o e-mail: saltindancefestival@gmail.com juntamente a Xerox do comprovante de pagamento e a ficha de resumo de inscrições por escola ou Cia (anexo 2).
- 4 - Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha de inscrição.
- 5 - Todos os participantes de cada escola ou Cia deverão ser listados com nome completo na ficha de resumo das inscrições (anexo 2) assim como a quantidade de coreografias por categoria e valor total. Em caso de inscrição independente, o participante deverá identificar-se no campo "Nome do grupo" como bailarino independente.
- 6 - Cada escola ou Cia terá direito a uma pulseira de diretor ou responsável com acesso livre ao palco e plateia.
- 7 - Os participantes em solo, duo, trio e variação, podem apresentar-se somente com um trabalho em cada modalidade.
- 8 - O pagamento total das inscrições deve ser feito através de depósito bancário em nome de:

MAYRA MELO ROLIM

- Banco Bradesco
- Agência 3226
- C/C 4925-5 – CPF/pix 083.350.214-06

INFORME NA XEROX DO COMPROVANTE DE DEPÓSITO O NOME DA ESCOLA, CIA OU CANDIDATO e envie junto com a ficha de inscrição e a ficha de resumo das inscrições para o e-mail: saltindancefestival@gmail.com



O PALCO É SEU!

1 - Valores das inscrições

MODALIDADES	1º LOTE (ATÉ 01/04/26)	2º LOTE (ATÉ 15/05/26)
SOLO E VARIAÇÃO	160,00 reais	190,00 reais
DUO, PÁS DE DEUX E GRAND PAS DE DEUX	180,00 reais	210,00 reais
TRIOS	230,00 reais	260,00 reais
CONJUNTO	70,00 reais (por participante e por conjunto)	90,00 reais (por participante e por conjunto)
CURSOS	110,00 reais (por curso)	130,00 reais (por curso)
1 DIRETOR OU RESPONSÁVEL	ISENTO	ISENTO
ASSISTENTE	100,00 reais	100,00 reais

Obs.: O responsável de cada grupo receberá uma pulseira de acesso livre aos ensaios e apresentações.

9 - O limite mínimo para conjuntos é de 4 (quatro) participantes.

CRITERIOS DE AVALIAÇÃO

1- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão nos meios artísticos da dança nacional e internacional que classificará os trabalhos com nota única.

2- As notas e medias obtida serão afixadas no mural do evento. Os comentários e notas serão entregues na secretaria do evento na manhã seguinte a apresentação ao diretor ou representante do grupo, mediante a assinatura de recebimento deste.

3- Os três primeiros classificados em cada categoria serão divulgados no término das apresentações.



O PALCO É SEU!

4- Para a classificação será adotado o critério de obter nota mínima de:

- 9,0 a 10,0 para 1º lugar
- 8,0 a 8,9 para 2º lugar
- 7,0 a 7,9 para 3º lugar

5- A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente. (nota de 1º lugar pode classificar-se em 1º, 2º ou 3º; nota de 2º lugar pode classificar-se em 2º ou 3º; e nota de 3º lugar pode classificar-se apenas em 3º.)

6- As 3 (três) maiores médias indicarão os 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada gênero e categoria.

7- Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões.

8- Em caso de empate de notas serão consideradas as duas casas decimais.

PREMIAÇÕES

- Medalhas para 1º, 2º e 3º lugar em variações, solos, duos, trios, pás de deux e grand pás de deux. Troféus para os conjuntos.
- Troféu + kit de artigos de dança + 700,00 reais para o melhor bailarino de todo o festival
- Troféu + kit de artigos de dança + 700,00 reais para a melhor bailarina de todo o festival
- Troféu + 700,00 reais para o melhor coreógrafo/coreografia de todo o festival
- Troféu + kit de artigos de dança para bailarino/a revelação de todo o festival
- Troféu para melhor conjunto da obra (trabalho geral da escola, grupo ou cia)



O PALCO É SEU!

REGRAS GERAIS

- 1 - Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- 2 - Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do festival.
- 3 - Estão proibidos cenários aéreos que necessitem a utilização das varas, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na plateia. Serão permitidos apenas elementos cênicos simples e práticos no palco.
- 4 - O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações inscritas, exceto variações de repertório.
- 5 - O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- 6 - Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em pen drive. Cada grupo deverá levar seu pen drive à cabine de som do teatro no dia da apresentação para ser testado, ou pen drive para passar as músicas ao sonoplasta, antes do início das apresentações.
- 7 - No momento da apresentação o responsável do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz com o pen drive a ser utilizado. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- 8 - A competição irá analisar o estilo, técnica, desenhos coreográficos, figurinos e limpeza.
- 9 - Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- 10 - Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.



O PALCO É SEU!

- 11 - Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena.
- 12 - Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
- 13 - A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.
- 14 - A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- 15 - Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.
- 16 - O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.
- 17 - As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.
- 18 - **Não serão permitidas FOTOS. O EVENTO SERÁ REGISTRADO COM EXCLUSIVIDADE POR PROFISSIONAIS.**

OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO
RESOLVIDOS PELA COORDENAÇÃO DO EVENTO.
NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS
DESTE REGULAMENTO.

Contatos:

E-mail: saltindancefestival@gmail.com

Celulares: (84) 99408 1908 | Mayra Rolim